

GJENDØD – Nedstigning

Review



To speak the truth: Bands from Norway, which are located in the „old high-castles“ of Black Metal like Oslo, Bergen or Trondheim, automatically have a great deal of trust in my meaning. So it happened last year even as I held the Demo-Tape from this norwegian two-piece in my hands (the review will go online tomorrow). The influences included on that release spread a wide range from old Mayhem, Burzum, Ulver to old Thorns, Manes or Taake. I really liked the Demo and I had great expectations for the release of this Debut-Album.

The opener „Til høsten“ already fires a bunch of Black Metal from the Nineties into your ears; and this with an absolute up-to-date production, which leaves no doubt in the musical roots of GJENDØD within these 34 minutes. The drums break forth with high pressure (although the snare muffles a bit from time to time like in „Håpet falmer“). The guitar-sound is differentiated and not as faded like many of the releases in the Nineties. And even the vocals are sounding nagging and sick throughout the speakers. Mostly I like GJENDØD in that parts, if they take away completely the tempo as in the title-track „Nedstigning“ and create that unique atmosphere, which only norwegian bands can create. Coldness, aggression, hatred and despair are the emotions, which guides you through the listening. It doesn't matter, to which track you listens first, because every single track stands representative for the whole album. Even if you listens to one of the still named above or if you chose the following "Amputasjon av vranglæren", "Kvalt av fornuft", "Utrydd den" or the album-closer „Ny innsikt": you can always see the cogency within the album. The whole suspension is exactly that, what releases like this one needs to sound not boring and monotonous. „Nedstigning“ is great norwegian cinema with the potential to become one of the great old ones in the scene. Unmissable purchase for Black Metal-offenders!!! **8.5 / 10 points**

„Nedstigning“ will be released on February, 24th, 2017 via Hellthrasher Productions on Jewelcase-CD. The LP- & MC-release will follow later this year through Darker Than Black Records.



GJENDØD - Nedstigning
Black Metal from Norway
Label / Distribution: Hellthrasher Productions (CD)
Running time: 34:00 minutes

www.hellthrasher.com
www.bandcamp.com

+++++ German translation +++++

Zugegeben: Bands aus Norwegen, die in den "alten Hochburgen" des Black Metal wie etwa Oslo, Bergen oder auch Trondheim beheimatet sind, haben automatisch einen Vertrauensvorschuß bei mir. So erging es mir auch im vergangenen Jahr, als ich das Demo dieses Trondheimer Duos in die Hände bekam (Review folgt an anderer Stelle). Die darauf enthaltenen Einflüsse reichten von alten Mayhem, Burzum, Ulver bis hin zu ganz alten Thorns, Manes oder Taake. Ich fand das Demo schon ausgezeichnet und war deshalb extrem gespannt auf dieses Debüt-Album.

Bereits der Opener "Til høsten" knallt dem Hörer eine geballte Ladung 90er-Jahre-Black Metal vor den Latz; und dies mit einer Produktion, die zwar absolut zeitgemäß ist, jedoch zu keinem Zeitpunkt der insgesamt 34 Minuten Zweifel daran aufkommen lässt, wo die Wurzeln GJENDØD's liegen. Die Drums erzeugen richtig Druck (auch wenn die Snare ab und an etwas zu dumpf wirkt, wie bspw. in "Håpet falmer"). Der Gitarrensound ist gut ausdifferenziert und wirkt zum Glück nicht verwaschen. Und die Vocals keifen und kotzen herrlich brutal aus den Boxen. Richtig gut gefallen mir GJENDØD immer dann, wenn sie, wie im Titeltrack "Nedstigning" komplett das Tempo rausnehmen und dadurch diese ganz bestimmte Atmosphäre

kreieren, die eben nur norwegische Bands beherrschen. Kälte, Aggression, Hass, Verzweiflung; das ist die Schnittmenge an Emotionen, die durch das Album führen. Egal, welchen Track man antesten würde, jeder wäre auf seine Weise repräsentativ für das Album. Ob man sich nun für einen der bereits genannten oder die folgenden "Amputasjon av vranglæren", "Kvalt av fornuft", "Utrydd den" oder das abschließende "Ny innsikt" entscheidet, erkennt man immer die Stringenz innerhalb des Albums. Der aufgebaute Spannungsbogen ist letzten Endes genau das, was Alben dieser Art brauchen, um nicht monoton und langweilig zu klingen. Das hier ist großes norwegisches Kino mit dem Potential, eines Tages mit den großen Alten der Szene in einem Atemzug genannte zu werden. Pflichtkauf für jeden Black Metal-Überzeugungstäter!!! - **8,5 / 10 Punkten**

"Nedstigning" wird ab dem 24.02.2017 über Hellthrasher Productions erhältlich sein. Der Release als LP + MC wird etwas später durch Darker Than Black Records erfolgen.

GJENDØD - Nedstigning
Black Metal from Norway
Label / Vertrieb: Hellthrasher Productions (CD)
Running time: 34:00 minutes

www.hellthrasher.com
www.bandcamp.com